



**CONCURSO PÚBLICO 001/2015
PREFEITURA MUNICIPAL DE CURUÇÁ-PA**



Serviços de Concursos Públicos Ltda

- NÍVEL SUPERIOR -

PROVA PARA O CARGO: ENGENHEIRO CIVIL

NOME: _____ **INSCRIÇÃO** _____

CADERNO DE QUESTÕES

LEIA COM ATENÇÃO AS INSTRUÇÕES ABAIXO

- 1- Este **CADERNO DE QUESTÕES** contém **30 QUESTÕES** de múltipla escolha (objetivas) correspondentes ao cargo e nível de escolaridade do candidato;
- 2- Cada questão apresenta **CINCO** alternativas identificadas com as letras **A, B, C, D e E**; sendo apenas uma correta;
- 3- Confira se o seu **CADERNO DE QUESTÕES** contém a quantidade de questões descritas no item 1. Caso o **CADERNO DE QUESTÕES** esteja incompleto ou apresente qualquer defeito comunique imediatamente o fiscal de sala;
- 4- Observe, na **FOLHA DE RESPOSTA**, se seus dados estão registrados corretamente. Caso haja alguma divergência comunique o fiscal de sala;
- 5- **ATENÇÃO:** após conferência, assine seu nome no espaço próprio da **FOLHA DE RESPOSTA** com caneta esferográfica de tinta preta;
- 6- Não é permitido, no momento da prova, o candidato permanecer com armas, aparelhos eletrônicos (calculadora, telefone celular, tablet e etc.), óculos escuros, protetor auricular, boné, relógio digital e etc.;
- 7- O candidato (a) só poderá se ausentar do local de prova depois de transcorrido o tempo de 1(uma) hora do início da prova, vale ressaltar, que só poderá levar o **CADERNO DE QUESTÕES** após 2(duas) horas do início da prova;
- 8- O tempo disponível para a prova é de **04 (quatro) horas**;
- 9- Quando terminar sua prova, entregue ao fiscal de sala, a **FOLHA DE RESPOSTA** e o **CADERNO DE QUESTÕES (caso não tenha decorrido o tempo de 2 horas do início da prova)**;
- 10- Os três últimos candidatos a terminar a prova só poderão sair juntos.

Boa Prova!

ANOTE SEU GABARITO ABAIXO E DESTAQUE:

1		6		11		16		21		26	
2		7		12		17		22		27	
3		8		13		18		23		28	
4		9		14		19		24		29	
5		10		15		20		25		30	



**CONCURSO PÚBLICO 001/2015
PREFEITURA MUNICIPAL DE CURUÇÁ-PA
CARGO: ENGENHEIRO CIVIL – NÍVEL SUPERIOR**



LÍNGUA PORTUGUESA

TEXTO 01 PARA AS QUESTÕES DE 01 A 05.

“BERRO AMAZÔNICO”

Falar, já falamos. E não nos ouviram...! Gritar, já gritamos. E não nos ouviram...! Já falamos. Não ouviram...! Já gritamos. Não ouviram...! Então, berramos! Que o nosso berro amazônico possa ser ouvido em todo o Brasil e tenha ressonância pelo mundo para que venhamos a ter o respeito que merecemos e exigimos. Berramos para que a Amazônia conheça, se reconheça e se ame! Berramos para afirmar a nossa luta em defesa dos direitos dos povos e das culturas amazônicas. Berramos para afirmar os valores e as tradições de nossas manifestações artísticas e culturais, que fundam o processo de construção de nossas diversidades e identidades e que constituem o nosso espírito amazônico. Berramos porque somos nós, os amazônicos, os maiores guardiões das nossas riquezas naturais que, historicamente, vem sendo usurpadas por um sistema que tem como meta a destruição do homem e da floresta. Berramos contra a discriminação que nos marginaliza das grandes prioridades nacionais, condenando-nos a receber migalhas orçamentárias ou favores institucionais, notadamente no que se refere às artes e culturas nativas e à preservação de nosso patrimônio histórico e cultural. Berramos contra os meios de comunicação social vinculados às grandes redes que abrem espaço e repercutem informações negativas sobre a Amazônia, ignorando as nossas criação e produção artística e cultural e a nossa capacidade de refletir e propor alternativas eficazes para a Região. Berramos contra todas as formas de discriminação que sofrem as culturas indígenas e negras, bases fundamentais de nossa civilização amazônica, exigindo para elas o mesmo tratamento que queremos para as manifestações de outras etnias. Berramos porque nossa alma transborda a arte, a ciência e a cultura desta região que anseia ser conhecida mundo afora com a expressividade de nossos talentos. Berramos, finalmente, para que o Brasil tome a consciência de que a Amazônia, mais do que sua extensão territorial, possui privilegiada situação na balança comercial brasileira; se não nos querem irmanados, com o devido respeito e igualdade de tratamento, haveremos de construir a nossa própria história.

in O Liberal 16/3/2004

QUESTÃO 01

Depois de ler o texto e compreendê-lo, só **não** se pode afirmar que:

- (A) a voz do texto sabe do que está falando;
- (B) a voz do texto fala de um lugar de experiência;
- (C) a voz do texto não está identificada sua autoria, porque representa um povo, voz de um povo;
- (D) a voz do texto usa da repetição lexical de *berramos*, demonstrando pobreza vocabular;
- (E) a voz do texto produz argumentos sólidos diante da discussão.

QUESTÃO 02

De qual das figuras de linguagem a seguir se valeu o autor desse texto em: “Falar, já falamos. E não nos ouviram...! Gritar, já gritamos. E não nos ouviram...! Já falamos. Não ouviram...! Já gritamos. Não ouviram...! Então, berramos!”?

- (A) ironia;
- (B) eufemismo;
- (C) gradação;
- (D) paradoxo;
- (E) pleonasma.

QUESTÃO 03

Em termos de funções de linguagem, a reiteração da palavra **berramos** ao longo do texto indica o uso da função:

- (A) poética;
- (B) apelativa;
- (C) conativa;
- (D) metalinguística;
- (E) fática.

QUESTÃO 04

No trecho: “Berramos contra os meios de comunicação social vinculados às grandes redes que abrem espaço e repercutem informações negativas sobre a Amazônia, ignorando as nossas criação e produção artística e cultural e a nossa capacidade de refletir e propor alternativas eficazes para a Região”, **não podemos confirmar que:**

- (A) a preposição **contra** completa o sentido da forma verbal **berramos**;
- (B) o adjetivo **vinculados** é regido pelo substantivo **redes**;
- (C) o único **que** presente neste fragmento é pronomina relativo;
- (D) o substantivo **Região** está substituindo o substantivo **Amazônia**;
- (E) o primeiro E está coordenando nuclearmente os substantivos **criação** e **produção**, enquanto que o segundo coordena os adjetivos **artística** e **cultural**.

