



CONCURSO PÚBLICO DA PREFEITURA MUNICIPAL DE JACUNDÁ-PA  
EDITAL 001/2016

# CADERNO DE QUESTÕES

# PROFESSOR DE PORTUGUÊS

## NÍVEL SUPERIOR

NÚMERO DE INSCRIÇÃO:

NOME DO CANDIDATO: \_\_\_\_\_

### LEIA COM ATENÇÃO

1. Este **CADERNO DE QUESTÕES** contém **40 QUESTÕES** de múltipla escolha (objetivas) correspondentes ao cargo concorrente do candidato;

2. Cada questão de múltipla escolha apresenta **CINCO** alternativas identificadas com as letras **A, B, C, D e E** sendo apenas uma correta;

3. Confira se o seu **CADERNO DE QUESTÕES** contém a quantidade de questões descritas no item 1 e se o **cargo e nível** para os quais você foi inscrito estão corretos. Caso esteja incompleto ou apresente qualquer defeito comunique imediatamente ao fiscal de sala;

4. Observe, na **FOLHA DE RESPOSTA**, se seus dados estão registrados corretamente. Caso haja alguma divergência, comunique ao fiscal de sala;

5. **ATENÇÃO:** após conferência, assine seu nome no espaço próprio da **FOLHA DE RESPOSTA E CADERNO DE QUESTÕES**;

6. É obrigatório o uso de caneta esferográfica feita em material transparente de tinta **PRETA**;

7. Não é permitido, no momento da prova, o candidato permanecer com aparelhos eletrônicos (calculadora, telefone celular, tablet etc.), óculos escuros, protetor auricular, boné e/ou relógio.

8. O (a) candidato (a) só poderá se ausentar do local de prova depois de transcorrido o tempo de 1(uma) hora do início da prova. Vale ressaltar que só poderá levar o **CADERNO DE QUESTÕES**, após 2(duas) horas do início da prova;

9. O tempo disponível para a prova é de **03 (três) horas**;

10. Quando terminar sua prova, entregue ao fiscal de sala a **FOLHA DE RESPOSTAS** e o **CADERNO DE QUESTÕES** (caso não tenha decorrido o tempo de 2 horas do início da prova);

11. Será eliminado do concurso e terá sua prova anulada o candidato (a) que: **NÃO ASSINAR A LISTA DE PRESENÇA** e/ou a **FOLHA DE RESPOSTAS**.

12. Os três últimos candidatos, ao terminar a prova, só poderão sair juntos.

**BOA PROVA!**

-----  
**DESTAQUE AQUI**

01	06	11	16	21	26	31	36
02	07	12	17	22	27	32	37
03	08	13	18	23	28	33	38
04	09	14	19	24	29	34	39
05	10	15	20	25	30	35	40



## LÍNGUA PORTUGUESA

### Questões de 01 a 10

#### Texto para as questões de 01 a 06

##### Posto... Logo, existo!

Um passeio gostoso pelo shopping e... um selfie em que estou comendo um bombom, na frente da loja de chocolates! Mais uma volta, peço um sorvete e... um selfie com o sorvete. Antes de sair, mais um selfie com uma amiga que encontrei. Pronto!

Agora é só postar.

Para quem? Para mim?

##### Selfies

Muita gente se irrita, e tem razão, com o uso indiscriminado dos celulares. Fossem só para falar, já seria ruim. Mas servem também para tirar fotografias, e com isso somos invadidos no Facebook com imagens de gatos subindo na cortina, focinhos de cachorro farejando a câmera, pratos de torresmo, brownie e feijoada. Se depender do que vejo com meus filhos – dez e 12 anos -, o tempo dos “selfies” está de todo modo chegando ao fim. Eles já começam a achar ridícula a mania de tirar retratos de si mesmos em qualquer ocasião. Torna-se até um motivo de preconceito para com os colegas.

“Fulaninha? Tira fotos na frente do espelho.” Hábito que pode ser compreensível, contudo. Imagino alguém dedicado a melhorar sua forma física, registrando seus progressos semanais. Ou apenas entregue, no início da adolescência, à descoberta de si mesmo

A boabeira se revela em outras situações: é o caso de quem tira um “selfie” tendo ao fundo a torre Eiffel, ou (pior) ao lado de, sei lá, Tony Ramos ou Cauã Reymond

Seria apenas o registro de algo importante que nos acontece – e tudo bem. O problema fica mais complicado se pensarmos nos casos das fotos de comida. Em primeiro lugar, vejo em tudo isso uma espécie de degradação da experiência.

Ou seja, é como se aquilo que vivemos de fato – uma estrada em Paris, o jantar num restaurante – não pudesse ser vivido e sentido como aquilo que é.

Se me entrego a tirar fotos de mim mesmo na viagem, em vez de simplesmente viajar, posso estar fugindo das minhas próprias sensações. Desdobro o meu “self” (cabe bem a palavra) em duas entidades distintas: aquela pessoa que está em Paris, e aquela que tira foto de quem está em Paris.

Pode ser narcisismo, é claro. Mas o narcisismo não precisava viajar para lugar nenhum. A complicação não surge do sujeito, surge do objeto. O que me incomoda é a torre Eiffel; o que fazer com ela? O que fazer de minha relação com a torre Eiffel?

Poderia unir-me à paisagem, sentir como respiro diante daquela triunfal elevação de ferro e nuvem, deixar que meu olhar atravessasse o seu duro rendilhado que fosforesce ao sol, fazer-me diminuir entre as quatro vigas curvas daquela catedral sem clero e sem paredes.

Perco tempo no centro imóvel desse mecanismo, que é como o ponteiro único de um relógio que tem seu mostrador na circunferência do horizonte. Grupos de turistas se fazem e desfazem, há ruídos e crianças.

Pego, entretanto, o meu celular: tiro uma foto de mim mesmo na torre Eiffel. O mundo se fechou no visor do aparelho. Não por acaso eu brinco, fazendo uma careta

idiota; dou de costas para o monumento, mas estou na verdade dando as costas para a vida.

[...]

Talvez as coisas não sejam tão desesperadoras. Imagine-se que daqui a cem anos, depois de uma guerra atômica e de uma catástrofe climática que destruam o mundo civilizado, um pesquisador recupere os “selfies” e as fotos de batata frita. “Como as pessoas eram felizes naquela época!” A alternativa seria dizer: “Como eram tontas!”. Dependerá, por certo, dos humores do pesquisador.

(Marcelo Coelho)

(Disponível em: <http://www1.folha.uol.com.br/fsp/ilustrada/162525-selfies.shtml>. Acesso em: 29/10/2016.)

#### QUESTÃO 01

Pode-se afirmar que a crítica presente no texto “Posto... logo existo!” se endereça principalmente:

- (A) A pessoas que se dedicam a melhorar a forma física para depois postar suas fotos nas redes sociais.
- (B) A pessoas que postam imagens de gatos subindo na cortina no Facebook.
- (C) A pessoas que usam o celular de forma indiscriminada para fazer postagem.
- (D) A pessoas que deixam de tirar fotos em uma viagem.
- (E) A pessoas que brincam e fazem careta idiota na hora de se fazer um selfie.

#### QUESTÃO 02

Ao afirmar que a moda dos Selfies gerou uma “espécie de degradação da experiência”, o autor quer dizer que

- (A) a experiência de vida das pessoas está banalizada, pois tudo é postado para que os outros vejam.
- (B) as pessoas são muito eficazes ao publicar suas fotos no Facebook, por isso são mais felizes.
- (C) o foco principal das selfies é mostrar as imagens de lugares famosos, como Paris.
- (D) os adolescentes possuem o hábito de se autografar em situações corriqueiras e até banais sem preconceito.
- (E) ao se usar o celular, o selfie indiscriminado não é um impedimento para a pessoa viver plenamente sua privacidade.

#### QUESTÃO 03

Na passagem “Fulaninha? Tira fotos na frente do espelho.”, a palavra destacada refere-se a uma pessoa:

- (A) Séria
- (B) Arrogante
- (C) Independente
- (D) Grosseira
- (E) Qualquer

#### QUESTÃO 04

Assinale a opção que está em sentido figurado:

- (A) “imagino alguém dedicado a melhorar sua forma física”.
- (B) “O problema fica mais complicado se pensarmos no caso das fotos de comida”.
- (C) “aquela pessoa que está em Paris, e aquela que tira a foto de quem está em Paris”.
- (D) “mas estou na verdade dando as costas para a vida”.
- (E) “Como as pessoas eram felizes naquela época”.

### QUESTÃO 05

Assinale a frase que apresenta o mesmo caso de colocação pronominal presente no excerto “Torna-se até um motivo de preconceito para com os colegas”:

- (A) “Muita gente se irrita, e tem razão”.
- (B) “Se depender do que vejo com meus filhos”.
- (C) “O que me incomoda é a torre Eiffel”.
- (D) “Poderia unir-me à paisagem”.
- (E) “O mundo se fechou no visor do espelho”.

### QUESTÃO 06

Considerando-se a frase “Em primeiro lugar, **vejo** em tudo isso uma espécie de degradação humana”, a mesma regência verbal observada no vocábulo destacado encontra-se em:

- (A) “O tempo dos selfies está de todo chegando ao fim”.
- (B) “A complicação não surge do sujeito”.
- (C) “O problema fica mais complicado”.
- (D) “Pego, entretanto, o meu celular”.
- (E) “Dependerá, por certo, dos humores do pesquisador”.

### Texto para as questões de 07 a 10

Beijos, beliscos e pisadelas

As incríveis histórias dos gestos de amor

Algumas práticas amorosas do passado continuam fazendo sucesso até hoje. É o caso do French kiss, o beijo de língua, que ganhou esse nome dos ingleses no século 17. Na época, os puritanos da Inglaterra ficaram impressionados com o grau de libertinagem que caracterizava o beijo em terras gaulesas e batizaram o voluptuoso gesto de beijo francês. O curioso é que, na França, ele ficou conhecido como English Kiss – os franceses associavam a palavra à importância que os ingleses davam àquela carícia labial, que para eles, franceses, era tão comum. No Japão o beijo é chamado de kissu (importado do inglês kiss) e só começou a ser feito em público pelos casais nas últimas décadas, com a influência norte-americana no país. Outros gestos não fariam sucesso hoje. É o caso das pisadelas e dos beliscões, práticas trazidas de Portugal que se tornaram populares no Brasil no século 19. “Tratava-se de pisadelas no pé e beliscões que deixavam uma marca roxa no braço da amada”, diz a historiadora Mary Del Priore.

Outra prática comum era esmigalhar limões de cheiro no corpo da dama. “Não faltaram pedidos de casamento que tiveram como motivo um limão de cheiro comprimido contra um braço benfeito”, afirma Mary Del Priore.

[...]

HAMA, Lia. Aventuras na História. São Paulo: Abril, maio 2006

### QUESTÃO 07

O emprego da vírgula em “Na época, os puritanos da Inglaterra ficaram impressionados” está

- (A) incorreto, uma vez que separa uma expressão explicativa.
- (B) correto, porque isola uma locução adjetiva.
- (C) correto, porque está isolando um advérbio.
- (D) correto, uma vez que separa uma enumeração.
- (E) incorreto, porque separa uma intercalação adjetivada.

### QUESTÃO 08

Assinale a opção que segue a mesma regra do acento grave presente no fragmento “Os franceses associavam a palavra à importância que os ingleses davam...”

- (A) “À tarde nos veremos com certeza”.
- (B) “Adoro filé à milanesa”.
- (C) “Estamos à distância de 1km de casa”.
- (D) “Todos, às vezes, precisam silenciar”.
- (E) “Enviarei o dinheiro, no último domingo do mês, àquela paróquia”.

### QUESTÃO 09

Em qual das opções abaixo **não** há um pronome relativo:

- (A) “O beijo de língua, que ganhou esse nome dos ingleses no século XVII”.
- (B) “O curioso é que, na França, ele ficou conhecido como o English Kiss”.
- (C) “É o caso das pisadelas e dos beliscões, práticas trazidas de Portugal, que se tornaram populares”.
- (D) “Tratava-se de pisadelas no pé e beliscões que deixavam uma marca roxa”.
- (E) “Não faltaram pedidos de casamento que tiveram como motivo um limão de cheiro”.

### QUESTÃO 10

Considerando-se o fragmento:

“No Japão o beijo é chamado de Kissu (importado do inglês kiss) e só começou a ser feito em público pelos casais nas últimas décadas, com a influência da cultura norte-americana no país. Outros gestos não **fariam** sucesso hoje. É o caso das pisadelas e dos beliscões, práticas trazidas de Portugal que se tornaram populares no Brasil no século 19”

O vocábulo destacado encontra-se flexionado em razão de uma regra gramatical de:

- (A) Regência nominal
- (B) Regência verbal
- (C) Concordância verbal
- (D) Concordância nominal
- (E) Colocação pronominal

## MATEMÁTICA

### Questões de 11 a 15

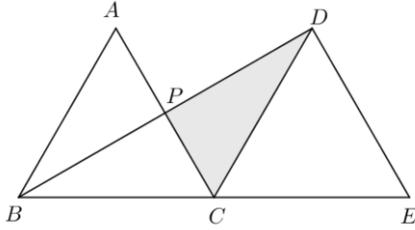
#### QUESTÃO 11

Um paralelepípedo retangular tem como medidas das suas arestas três números inteiros consecutivos. Sabendo-se que a diagonal do paralelepípedo é igual a  $5\sqrt{2}$  cm, o volume desse paralelepípedo em  $\text{cm}^3$  é:

- (A)  $60 \text{ cm}^3$
- (B)  $15 \text{ cm}^3$
- (C)  $20 \text{ cm}^3$
- (D)  $12 \text{ cm}^3$
- (E)  $65 \text{ cm}^3$

**QUESTÃO 12:**

Na figura abaixo, os triângulos:  $\triangle ABC$  e  $\triangle DCE$  são equiláteros medindo 2 cm de lado. O segmento de reta **BD** intersecta o lado **AC** no ponto **P**. A área do triângulo  $\triangle DPC$ , em centímetros quadrados é:



- (A)  $\sqrt{3}$  cm<sup>2</sup>
- (B)  $4\sqrt{3}$  cm<sup>2</sup>
- (C)  $5\sqrt{3}$  cm<sup>2</sup>
- (D)  $2\sqrt{3}$  cm<sup>2</sup>
- (E)  $\sqrt{3}/2$  cm<sup>2</sup>

**QUESTÃO 13:**

Em fase treino, um maratonista parte de um ponto inicial **A** percorrendo 2 km em linha reta até o ponto **B**, girando 90° para a esquerda e percorre mais 1,5 km parando no ponto **C**. Se o maratonista percorresse em linha reta do ponto **A** até o ponto **C**, percorreria:

- (A) 3500 m
- (B) 500 m
- (C) 2500 m
- (D) 3000 m
- (E) 1800 m

**QUESTÃO 14:**

Uma secretaria do município de Jacundá é constituída por 43 funcionários, cujos salários estão tabelados abaixo.

Salários: R\$	Números de funcionários
950,00	20
1.2000,00	15
1.500,00	5
3.200,00	3

O salário médio dos funcionários dessa secretaria é de aproximadamente:

- (A) R\$ 1.139,31
- (B) R\$ 1.200,00
- (C) R\$ 2.075,00
- (D) R\$ 1.258,14
- (E) R\$ 1.352,50

**QUESTÃO 15:**

Em uma construtora, 12 operários trabalhando 6 horas por dia constroem 14 m<sup>2</sup> de um muro em 4 dias. Se 6 operários trabalharem 8 horas por dia, com o dobro da eficiência, em quantos dias construirão 42 m<sup>2</sup> do mesmo muro?

- (A) 14 dias
- (B) 09 dias
- (C) 15 dias
- (D) 16 dias
- (E) 10 dias

**NOÇÕES DE INFORMÁTICA****Questões de 16 a 20****QUESTÃO 16:**

Considere, no Microsoft Office Excel 2010, a elaboração de uma planilha conforme a apresentada abaixo.

**Na célula C1 é digitado =HOJE ()**

**Na célula C2 é digitada a data (dia, mês e ano) de seu aniversário**

**Na célula C3 é digitado =C1-C2**

Qual valor será exibido na célula C3?

- (A) Será exibida uma fórmula para cálculo de aniversariantes.
- (B) Será exibido o número de dias úteis logo após seu aniversário.
- (C) Será exibido o número de dias que faltam para seu aniversário.
- (D) Serão exibidos o número de anos, meses e dias, do dia que você nasceu até o dia de hoje.
- (E) Será exibida sua idade, em dias, a partir da data de hoje.

**QUESTÃO 17:**

O Windows 7 é um sistema operacional produzido pela Microsoft para uso em computadores pessoais, incluindo computadores domésticos e empresariais, laptops, tablets e PCs de centros de mídia, entre outros. Ainda dentro desse conceito, assinale a alternativa que explica corretamente o conceito de Firewall do Windows.

- (A) É uma ferramenta que restringe e monitora os dados que trafegam entre um computador e uma rede ou a internet.
- (B) É uma ferramenta que também é conhecida como um antivírus, pois realiza uma varredura no sistema operacional da PC.
- (C) É uma ferramenta que tem a mesma função do Windows Defender.
- (D) É uma ferramenta que tem como função bloquear senhas de usuários do PC.
- (E) É uma ferramenta que facilita a instalação de novos programas.

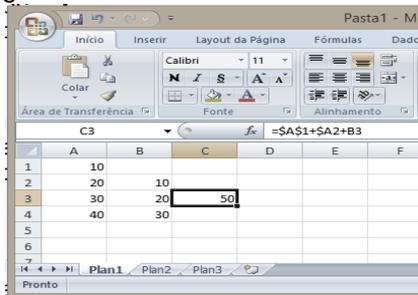
**QUESTÃO 18:**

A internet pode ser considerada uma rede mundial de computadores. Em relação aos conceitos acerca da internet, assinale a alternativa **correta**?

- (A) A comunicação via internet pode ser de dados, de voz, vídeo, multimídia, etc.
- (B) É uma rede de várias outras redes, com alcance somente local, ligadas por várias tecnologias de rede eletrônica, sem fio e eletromagnéticas.
- (C) São redes de computadores interligadas que utilizam o conjunto de protocolos padrão da internet (UDP) para servir aos usuários do mundo inteiro.
- (D) Uma URL é um endereço Web que introduz em um navegador para chegar a uma máquina do usuário.
- (E) Os arquivos e documentos da www, ou web, podem estar na forma de vídeos e hipertextos, não sendo permitida a forma de sons e figuras, por isso é considerada um sistema hipermídia.

**QUESTÃO 19:**

Observe a figura abaixo.



Observando a planilha do Microsoft Excel, exibida acima, assinale a alternativa **correta**:

- (A) A célula **C3** tem como fórmula **=A\$1+\$A2+B3**. Caso esta célula seja copiada para a célula **D4**, a fórmula dessa última será **=A\$1+\$A3+C4**.
- (B) Caso a célula **C3** seja alterada para **=A\$1+\$A2+B3**, a cópia depositada na célula **D4**, a fórmula exibida será **A\$1+\$A3+C4**.
- (C) Existe uma utilização excessiva de (\$) nas fórmulas, bastaria apenas um (\$) no início da fórmula para que o efeito dessa função pudesse ser obtido.
- (D) Caso a célula **C3** seja alterada para **=A\$1+\$A2+B3**, a cópia depositada na célula **D4**, a fórmula exibida será **A\$1+\$A3+C4**, exibirá o resultado igual a 30.
- (E) A presença dos cifrões (\$) indica que será feita a média aritmética dos valores que estão presentes na fórmula.

**QUESTÃO 20:**

O Excel é, sem dúvida, a mais poderosa planilha de cálculos do mercado, e seus recursos são comumente citados em testes e concursos públicos. Suponha que um funcionário da Receita Federal preencheu em sua planilha de trabalho as seguintes células: A1=3, A2=4, A3=2, A4=2, e depois aplicou as funções =MÁXIMO(A1:A4) e =SOMA(A1:A4). Assinale **respectivamente**, a alternativa que corresponde ao resultado das funções:

- (A) 3 e 3
- (B) 5 e 4
- (C) 4 e 3
- (D) 4 e 11
- (E) 4 e 5

**CONHECIMENTOS GERAIS E LEGISLAÇÃO DO MUNICÍPIO**

**Questões de 21 a 30**

**QUESTÃO 21:**

Em conformidade a Lei Municipal Complementar Nº 2.479/11 Art.8º, são requisitos básicos para ingresso e permanência no serviço público **exceto**:

- (A) Ter nacionalidade brasileira.
- (B) Regularidade com serviço militar.
- (C) Ter idade mínima de 18 anos.
- (D) Ter regularidade com as obrigações eleitorais.
- (E) Aprovação em teste de nivelamento com nota mínima preestabelecida.

**QUESTÃO 22:**

Segundo a Lei Municipal complementar Nº 2.479/11 Art.11, são formas de provimento de cargo público **exceto**:

- (A) Nomeação
- (B) Prorrogação
- (C) Readaptação
- (D) Recondição
- (E) Contratação

**QUESTÃO 23:**

A vacância do cargo público, segundo a Lei Municipal Complementar Nº 2.479/11 Art. 44, ocorrerá de

- (A) Exoneração; demissão; promoção; readaptação; aposentadoria; posse em outro cargo inacumulável e falecimento.
- (B) desoneração; demissão; promoção; adaptação; aposentadoria; posse em outro cargo inacumulável e falecimento.
- (C) desoneração; afastamento temporário; promoção; readaptação; aposentadoria; posse em outro cargo inacumulável e falecimento.
- (D) Exoneração; afastamento temporário; promoção; adaptação; aposentadoria; posse em outro cargo inacumulável e falecimento.
- (E) afastamento temporário.

**QUESTÃO 24:**

Em relação a História do Município de Jacundá-PA, foi publicado no Diário Oficial do Estado do Pará em 30 de dezembro 1961:

- (A) Lei Nº 2.460 da criação da Cidade de Jacundá-PA.
- (B) Lei Nº 2.530 da Anistia a posseiros.
- (C) Lei Nº 3.530 da legalização de ambulantes.
- (D) Lei Nº 7.470 da regularização do transporte público.
- (E) Lei Nº 8.760 da regularização de Cotas raciais em Concursos do Município de Jacundá-PA.

**QUESTÃO 25:**

Em 1960 o Pará saio de um longo período de estagnação econômica desde o fim dos ciclos da borracha com a elevação da produção

- (A) de chips de alta tecnologia aplicada.
- (B) de produtos de elevada tecnologia aplicada.
- (C) de atividades agrícolas no sul do estado.
- (D) da criação de grandes estaleiros e pesca.
- (E) do turismo.

**QUESTÃO 26**

De acordo com a Lei Orgânica Municipal, seção VI dos servidores públicos municipais, o Regime Jurídico dos servidores da administração pública direta, das autarquias e das fundações públicas é o estatutário, devendo ser regulamentado por lei de iniciativa do

- (A) Poder Executivo Municipal.
- (B) Poder Legislativo Municipal.
- (C) Poder Judiciário Municipal.
- (D) Poder Executivo Federal.
- (E) Poder Executivo Estadual.

**QUESTÃO 27**

Devido a expansão da produção da borracha no Pará e na Amazônia, tivemos como consequência a exportação do látex principalmente para a indústria automobilística

- (A) de Portugal.
- (B) da Itália.
- (C) da França.
- (D) dos EUA (Estados Unidos da América).
- (E) do Reino Unido.

**QUESTÃO 28**

Quanto a crise da borracha, marque a questão **incorreta**:

- (A) Empresários Ingleses e holandeses passaram a produzir em larga escala o produto na Ásia.
- (B) Devido ao pouco interesse de investidores no produto no Brasil e no mundo.
- (C) Teve seu início em meados de 1910 se intensificando nos anos de 1920.
- (D) Queda do preço do produto no mercado internacional
- (E) Muitas cidades se esvaziariam, entrando em plena decadência.

**QUESTÃO 29**

“A partir de então o Pará começou a sofrer grandes punições por parte do governo Brasileiro. O movimento independentista e arrivista passou gradativamente a perder status”, tal acontecimento ocasionou com o fim do movimento:

- (A) Farroupilha
- (B) Cabano
- (C) Tenentista
- (D) Bandeirantes
- (E) Caboclo

**QUESTÃO 30**

São estáveis, a luz da Lei Orgânica Municipal art 98 (\*) redação dada pela emenda nº 06 à Lei Orgânica Municipal, de 12/11/2001, os servidores nomeados em virtude de concurso público após

- (A) um ano de efetivo exercício.
- (B) dois anos de efetivo exercício.
- (C) dois anos e seis meses de efetivo exercício.
- (D) três anos de efetivo exercício.
- (E) quatro anos de efetivo exercício.

**CONHECIMENTOS ESPECÍFICOS****Questões de 31 a 40****QUESTÃO 31**

Segundo a Lei de Diretrizes e Bases da Educação no Título III, qual é o dever do Estado para a educação escolar pública?

- (A) Ofertar ensino fundamental, obrigatório e gratuito, excluindo os que a ele não tiveram acesso na idade própria.
- (B) O respeito à liberdade e apreço à tolerância.
- (C) Dar acesso aos níveis mais elevados do ensino, da pesquisa e da criação artística, segundo a capacidade de cada um.
- (D) Estabelecer padrões mínimos de qualidade de ensino, definidos sem variedade e quantidade máximas, por aluno, de insumos indispensáveis ao desenvolvimento do processo de ensino-aprendizagem.
- (E) A valorização da experiência extraescolar.

**QUESTÃO 32**

Referente ao educador e a tecnologia, assinale a alternativa **incorreta**:

- (A) Trabalhar a informação e o conhecimento requer, dos educadores, diálogo com os “nativos digitais”.
- (B) A utilização das tecnologias de informação e comunicação garante a qualidade da prática docente mediadora.
- (C) A prática mediadora não depende exclusivamente dos meios tecnológicos.
- (D) O uso da tecnologia em sala de aula enquanto estratégia de prática educativa deve atender às necessidades do perfil do educando.
- (E) As transformações decorrentes do avanço das TICs têm exigido mais a formação do professor.

**QUESTÃO 33**

A instituição da LDB (9396/96) e suas alterações pelas Leis 10.639/2003 e 11.645/2008 e as Diretrizes Curriculares Nacionais da Educação Étnico-Racial tornam obrigatório incluir

- (A) os aspectos históricos e culturais dos portugueses, africanos e holandeses.
- (B) os conteúdos programáticos, os aspectos históricos e culturais dos portugueses.
- (C) a disciplina educação étnico-racial.
- (D) obrigatoriamente o estudo da história e cultura afro-brasileira e indígena.
- (E) os aspectos históricos e culturais nordestino, português e holandês.

## Texto para as Questões 34 e 35

### Tempos modernos

#### Carlos Heitor Cony

No meio do trânsito, o motorista diminuiu a marcha do carro, que ficou reduzido à velocidade de um pedestre. Estranhei a mudança, ele me apontou um esquisito negócio pendurado no poste mais próximo e informou: "É o "Big Brother".

A expressão pegou graças ao famoso romance de George Orwell ("1984"), que virou série em TVs de todo o mundo, representando a perda de privacidade dos cidadãos que ficam dispostos e expostos ao olho implacável de uma câmera ligada ao estado-maior ou ao Grande Irmão que patrulha todas as ações da sociedade.

A primeira referência a esse tipo de poder universal não é de George Orwell nem de seu livro, publicado em 1949. Antes dele, em 1935, Charles Chaplin, em "Tempos Modernos", já mostrava a potencialidade da tecnologia na guarda dos valores da classe dominante sobre o resto da manada.

O operário Carlitos, estressado na esteira de montagem de uma fábrica monstruosa, onde aberta parafusos alucinadamente, pede ao capataz de seu setor a licença para ir ao banheiro. Mal entra ali, numa imensa tela que ocupa toda a parede, aparece em "close" o dono da fábrica, de cara amarrada, que o recrimina com aspereza, ordenando-lhe que retorne imediatamente ao trabalho: a produção não pode parar.

O filme de Chaplin continua sendo a crítica mais contundente aos tempos modernos, mas nada tem de reacionário, pelo contrário: em alguns países, foi proibido por ser propaganda comunista.

Embora nunca tenha confessado, esta cena foi o ponto de partida para Orwell criar o Big Brother, cuja amplitude é maior, universal. Na Idade Média, quando a tecnologia da época era bem mais primitiva, os anacoretas e ascetas colocavam em suas tendas ou celas um cartaz com o aviso: "Deus me vê!".

Dá mais ou menos no mesmo.

(Folha de s. Paulo, 25 de maio 2008)  
<http://www1.folha.uol.com.br/fsp/opiniaofz2505200805.htm>. Acesso em (02/11/2016)

#### QUESTÃO 34

Sobre o texto é correto afirmar:

- (A) Trata-se de um texto jornalístico que fora redigido de forma argumentativa para denunciar os maus tratos sofridos pela classe operária no século passado.
- (B) O texto de Carlos Heitor Cony é predominantemente explicativo, pois o autor se vale de uma narrativa para esclarecer a origem da expressão Big Brother.
- (C) O autor utiliza-se de uma linguagem contaminada pela emoção, confirmada pelo emprego da expressão "Deus me vê!".
- (D) O autor apresenta um assunto extemporâneo, uma vez que cita um filme produzido por Charles Chaplin em 1936.
- (E) O narrador utiliza-se de uma linguagem impessoal, como se pode constatar logo no primeiro parágrafo.

#### QUESTÃO 35

Considerando o excerto "A expressão pegou graças ao famoso romance de George Orwell ("1984"), que virou série em TVs de todo o mundo", assinale a frase que apresenta o mesmo caso de conexão sintática nele presente:

- (A) Charles Chaplin produziu *Tempos modernos* (de 1936), um dos seus filmes mais conhecidos, ao qual se refere a Carlos Heitor Cony.
- (B) Charles Chaplin foi ator, diretor e roteirista de cinema. Seu personagem mais famoso foi Carlitos.
- (C) O filme de Charles Chaplin é considerado, até hoje, por muitas pessoas como a crítica mais contundente aos tempos modernos.
- (D) Numa cena do filme *Tempos modernos*, o dono de uma fábrica (patrão) recriminou Carlitos (operário), ordenando-lhe que retornasse ao trabalho imediatamente. Afinal, a produção não poderia parar.
- (E) Nascido na Inglaterra em 1889, Chaplin migrou para os Estados Unidos em 1912. Faleceu na Suíça em 1977.

## Texto para as Questões 36 e 37

### Aula de Português

A linguagem  
na ponta da língua,  
tão fácil de falar  
e de entender.

A linguagem  
na superfície estrelada de letras,  
sabe lá o que ela quer dizer?

Professor Carlos Góis, ele é quem sabe,  
e vai desmatando  
o Amazonas de minha ignorância.  
Figuras de gramática, esquipáticas  
atropelam-me, aturdem-me, sequestram-me.

Já esqueci a língua em que comia,  
em que pedia para ir lá fora,  
em que levava e dava pontapé,  
a língua, breve língua entrecortada  
do namoro com a prima.

O português são dois; o outro, mistério.

ANDRADE, Carlos Drummond de. In: Boitempo: Esquecer para lembrar. São Paulo: companhia das letras. Graña Drummond- Disponível em: [www.carlosdrummond.com.br](http://www.carlosdrummond.com.br)

**QUESTÃO 36**

Considerando-se as variações linguísticas do nosso idioma nas estrofes 1 e 3, respectivamente:

“A linguagem  
na ponta da língua,  
tão fácil de falar  
e de entender.”

“Professor Carlos Góis, ele é quem sabe,  
e vai desmatando  
o amazonas de minha ignorância.  
Figuras de gramática, esquipáticas  
atropelam-me, aturdem-me, sequestram-me.”

Pode-se afirmar que elas fazem referência às linguagens

- (A) gíria e padrão.
- (B) literária e popular.
- (C) popular e padrão.
- (D) popular e técnica.
- (E) regional e literária.

**QUESTÃO 37**

Segundo o Dicionário Aurélio, a palavra “esquipáticas” provavelmente tenha se originado da junção das palavras “esquisito” e “antipático”. Levando-se em consideração o uso desse vocábulo no contexto, pode inferir-se que o autor quis

- (A) valorizar, sobremaneira, quem faz bom uso do português padrão.
- (B) sintetizar um posicionamento crítico em relação à língua portuguesa, por considerá-la complexa, difícil de ser assimilada.
- (C) mostrar que se vê como uma pessoa ignorante por não saber fazer uso da língua padrão.
- (D) reafirmar a empatia que tem pelos mistérios da língua portuguesa.
- (E) posicionar-se a favor de quem defende a rigidez gramatical no uso da língua.

**Texto para questões de 38 e 39**

Fonte de pesquisa: TRASK, R.L. Dicionário de linguagem e linguística

**QUESTÃO 38**

Comparando-se os atos linguísticos dos dois primeiros quadrinhos com o do último, conclui-se:

- (A) À Luz da modalidade escrita e falada da língua, Benedito se expressa com eficiência, uma vez que é sabedor que a língua portuguesa oferece certo grau de liberdade quanto à ordenação de enunciados.
- (B) Benedito expressa-se com desenvoltura, fato este que pode ser comprovado no gesto de sua interlocutora ao ler a carta.
- (C) Em português existe total liberdade de escolha e ordenação das palavras na modalidade falada ou escrita da língua.
- (D) Provavelmente Benedito não se sairá bem na prova de produção escrita.
- (E) A expressão “mais legal” (no último quadrinho), por ser coloquial, é inadequada ao contexto discursivo, em vista da relação social que há entre o emissor (Benedito) e o destinatário da mensagem.

**QUESTÃO 39**

A coesão lexical estabelecida entre os dois últimos quadrinhos se dá pelo (a):

- (A) Sinonímia
- (B) Hiperonímia
- (C) Hiponímia
- (D) Elipse
- (E) Substituição vocabular

**QUESTÃO 40**

Uma empresa de telecomunicações produziu uma campanha publicitária acerca dos valores de suas tarifas telefônicas. O seguinte trecho fazia parte do anúncio:

**Se alguém anunciar que  
Oferece tarifas melhores que as  
Nossas, não ligue. É engano**

O emprego respectivo de duas palavras polissêmicas atribui expressividade a esse anúncio. São elas:

- (A) anunciar e tarifas
- (B) anunciar e Oferece
- (C) Oferece e engano
- (D) tarifas e ligue
- (E) ligue e engano