



# CADERNO DE QUESTÕES

## NÍVEL SUPERIOR

# PROF. EDUCAÇÃO RELIGIOSA

NOME: \_\_\_\_\_

Nº DE INSCRIÇÃO:

### LEIA COM ATENÇÃO

1. Este **CADERNO DE QUESTÕES** contém **30 QUESTÕES** de múltipla escolha (objetivas) correspondentes ao cargo concorrente do candidato;
2. Cada questão de múltipla escolha apresenta **CINCO** alternativas identificadas com as letras **A, B, C, D e E** sendo apenas uma correta;
3. Confira se o seu **CADERNO DE QUESTÕES** contém a quantidade de questões descritas no item 1 e se o **cargo e nível** para os quais você foi inscrito estão corretos. Caso esteja incompleto ou apresente qualquer defeito comunique imediatamente ao fiscal de sala;
4. Observe, na **FOLHA DE RESPOSTA**, se seus dados estão registrados corretamente. Caso haja alguma divergência, comunique ao fiscal de sala;
5. **ATENÇÃO:** após conferência, assine seu nome no espaço próprio da **FOLHA DE RESPOSTA E CADERNO DE QUESTÕES**;
6. É obrigatório o uso de caneta esferográfica feita em material transparente de tinta preta;
7. Não é permitido, no momento da prova, o candidato permanecer com aparelhos eletrônicos (calculadora, telefone celular, tablet etc.), óculos escuros, protetor auricular, boné etc.;
8. O (a) candidato (a) só poderá se ausentar do local de prova depois de transcorrido o tempo de 1(uma) hora do início da prova. Vale ressaltar que só poderá levar o **CADERNO DE QUESTÕES**, após 2(duas) horas do início da prova;
9. O tempo disponível para a prova é de **03 (três) horas**;
10. Quando terminar sua prova, entregue ao fiscal de sala a **FOLHA DE RESPOSTAS** e o **CADERNO DE QUESTÕES** (caso não tenha decorrido o tempo de 2 horas do início da prova);
11. Será eliminado do concurso e terá sua prova anulada o candidato (a) que: **NÃO ASSINAR A LISTA DE PRESENÇA** e/ou a **FOLHA DE RESPOSTAS**;
12. Os três últimos candidatos, ao terminar a prova, só poderão sair juntos.

**BOA PROVA!**

DESTAQUE AQUI

01	06	11	16	21	26
02	07	12	17	22	27
03	08	13	18	23	28
04	09	14	19	24	29
05	10	15	20	25	30





## LÍNGUA PORTUGUESA

### Questões de 01 a 10

#### Texto para as questões 01 a 04

#### Era uma Vez

Acabara de fechar a mala azul-marinho, mala pequena para as roupas.

Agora era a vez da outra, menor ainda, couro gasto onde carregava seus livros toda vez que saía de férias.

Tinha muita gente que achava aquela menina muito inteligente e o motivo era um só: era uma menina devoradora de livros.

Às vezes, é claro, a irmã mais velha encontrava a menina debulhando-se em lágrimas, grossas lágrimas, o livro aberto, o personagem esperando a emoção passar, e a irmã esperando que ela fechasse o livro tão incomodativo. Mas um segundo só, e quem a espiasse veria e ouviria as gargalhadas ruidosas, sonoras, o livro ao lado, o personagem esperando passar o ataque de riso, e a pessoa que espiava, esperando que Deus olhasse pela cabecinha daquela menina devoradora de livros.

Lia com paixão e com uma incrível entrega, porque além de ser uma senhora devoradora de livros, ela fazia os deveres da escola e ninguém tinha do que se queixar.

Às vezes saía de casa para a escola como se andasse sobre a neve, o gorro na cabeça, mãos metidas em luvas. Mas a temperatura era 35° e era verão nas terras brasileiras. Ah, era só a menina dentro do personagem recém-conhecido e da história recém-lida, passada numa cidade européia cheia de neve.

Outras vezes o personagem permanecia, ficava até a hora do recreio, até ser trocado por um sanduíche de queijo quentinho, derretendo. Mas na maior parte das vezes ela ia Evinha da escola, falas do personagem entremeando as suas, exclamações e gestos que não eram dela e que ninguém sabia, porque era mesmo uma coisa muito de dentro e muito mágica, coisa de leitor e personagem, coisa não muito simples de explicar.

Uma noite, jantar à mesa servido, a conversa rolava sobre política e as eleições que viriam. Mãe e pai envolvidos nas últimas declarações do candidato de oposição, a voz da mãe sobressaindo, clara, inquieta, imaginando acontecimentos borbulhantes para o final de semana. De repente, alguém notou a menina de olhos perdidos, o prato limpo e vazio, e a resposta veio clara quando perguntaram por que não se servia de frango.

- Espero por Richard, não percebem?

Naquela cidade de joões, e pedros, e antônios e paulos e Carlinhos e aninhas, Richard entrou de repente esperando pela menina apenas, que o deixara há pouco entre páginas de um livro azul com ilustrações sombreadas.

Jantou sozinha naquela noite, Richard não sentiu o sabor do frango, mas ela sentiu um estranho sabor que ninguém poderia sentir. Ela encheu a sala de jantar de Richard, e não importava que ele não tivesse descido as escadas, não tivesse deixado a cabana perto de Montana e estivesse, àquela hora, acendendo a lareira para se aquecer, pensando nela, quem sabe?

Às vezes o pai a olhava com extrema atenção. A mãe não ligava muito, achava que era como ela mesma tinha sido, um pouco apaixonada demais por personagens complicados e histórias e romances.

Por esse motivo, falar na arrumação da ala de couro marrom é patê muito importante nesta história porque, ao subir no trem para saltar nas férias, ia na mão esquerda a mala com roupas. Na mão direita, a mala com personagens à espera dela e as cidades também, geografias se encontrando e cobrindo de veludo azul-marinho o caminho da menina.

Gente que lê muito fala bonito? Criança que lê demais começa a falar difícil? Respondam, se quiserem. Eu respondo pela menina: não. Porque não eram as palavras que mudavam nem se complicavam. Mas nos olhos e nos gestos muito mais se podia ler. O que as palavras não podiam dizer, diziam os olhos, diziam as mãos.

Parecia uma menina que já andava pelo mundo há mais tempo que os outros meninos de sua idade. Parecia saber o final de todas as conversas. Parecia saber o princípio de todas as histórias.

Referências ... Casos contados à mesa do almoço e do jantar já sabidos, tão antigos e simples, tão conhecidos. Acostumada às tramas e aos enredos, enredava-se.

Dia de aula de educação física tramava dores de cabeça violentas, dores de coluna, noites mal dormidas e o desempenho era invejável.

Por isso se preparava tão cuidadosamente para as férias.

Gostava do lugar, gostava da viagem de trem, gostava da companhia da mãe e das conversas que varavam a madrugada entremeada do café forte ou vinho tinto servido às visitas, aos amigos da mãe, aos seus amigos e sorvidos também por ela, que a mãe permitia, que não tinha isso de café tira sono (não faz mal, dorme mais de manhã, está de férias) ou que vinho embriaga (é fraco, é saudável, embriaga coisa nenhuma, dizia a mãe).

E ela empolgava-se com essas coisas. Gostava do jeito de ser da mãe achando que as coisas podem passar suavemente se não forem empurradas, amontoadas ... Gostava da figura da mãe, da maneira simples com que encantava os amigos com histórias de acontecimentos e observações brilhantes. Gostava de vê-la assim, tão jovem, tão natural, tão ...

Ter mãe daquelas, pensava, era mesmo muito confortável. Gostava de dormir com ela e, naquela semana o pai não viria, ia poder encolher-se ao lado da mãe e dormir sem precisar rezar pro anjo da guarda para protegê-la de pesadelos.

Terminado o jantar, as pessoas iam chegando e, às vezes, nem dava tempo de retirar a toalha, a conversa começava, tudo puxado, cutucado pelo brilho dos olhos da mãe, pela torrente de frases bonitas (ela pelo menos achava), pela risada, pelo fascínio da voz, da maneira de acender o cigarro.

Às vezes a mãe cantava e era bonito vê-la assim, olhada por todo mundo e todo mundo querendo acertar que música era aquela, quem havia gravado pela primeira vez, em que ano?

Naquela noite porém, a conversa prolongou-se demais. Parecia até reunião. Do grupo inicial sobrou um rapaz magro, olhos negros e profundos que anotava coisas, perguntava outras, parecendo tímido, aprendiz.

Naquela noite, passou da cadeira para o sofá e quando acordou estava agasalhada, o cobertor o travesseiro, a sala meio às escuras, ninguém ao redor da mesa, nenhuma voz, ninguém.

Agarrada ao travesseiro e ao cobertor tratou de andar para o quarto. Abriu devagar a porta e o que viu foi uma cama desarrumada, homem e mulher que, sôfregos e felizes, beijavam-se, riam-se, deliravam. O corpo magro do homem reconheceu. Era o rapaz tímido, de olhos negros. E a mulher mais velha e mais bela era sua mãe.

Voltou para o sofá e ali se quedou por um longo tempo. Depois dormiu.

Acordou na cama, ao lado da mãe que ressonava profundamente.

De tarde partiram de volta. A semana terminara. Naquela semana não leu nenhum livro, perdida em meio às conversas depois do jantar.

Não abriu nenhuma página, abriu portas, sim. E como folhas de livros, estavam lá os personagens belos, saídos das páginas, ou da sala?

O pai esperava na estação. E ao beijar a menina e perguntar sobre as leituras daquela semana ouviu:

- Li todos os livros, todas as histórias.

(Maria Lúcia Medeiros - Zeus ou a menina e os óculos, 1994, p.37-42)

#### QUESTÃO 01

Nos fragmentos: “Acabara de fechar a mala **azul-marinho**, mala pequena para as roupas” e “Ah, era só a menina dentro do personagem **recém-conhecido** e da história **recém-lida**, passada numa cidade europeia cheia de neve.” A alternativa que apresenta as palavras grifadas corretamente flexionadas é:

- (A) azuis-marinho; recém-conhecido; recém-lida.
- (B) azul-marinhos; recém-conhecido; recém-lida.
- (C) azul-marinho; recém-conhecidos; recém-lida.
- (D) azul-marinhos; recém-conhecido; recém-lidas.
- (E) azul-marinho; recém-conhecidos; recém-lidas.

#### QUESTÃO 02

Assinale a alternativa em que a palavra “senhora” tem o mesmo sentido do texto: “Lia com paixão e com uma incrível entrega, porque além de ser uma **senhora** devoradora de livros, ela fazia os deveres da escola e ninguém tinha do que se queixar”.

- (A) Ela é uma **senhora** bondosa;
- (B) Ao vencer a prova, demonstrou ser uma **senhora** nadadora;
- (C) Vou recorrer a Nossa **Senhora**;
- (D) Todos perceberam que ela era uma **senhora** de respeito;
- (E) Não conheço aquela **senhora** de vestido azul.

#### QUESTÃO 03

Em relação à passagem: “Naquela cidade de joões, e pedros, e antônios e paulos e Carlinhos e aninhas, Richard entrou de...”, a figura de linguagem reiterada é:

- (A) polissíndeto;
- (B) silepse;
- (C) assíndeto;
- (D) anáfora;
- (E) hipérbato.

#### QUESTÃO 04

No fragmento: “Às vezes, é claro, a irmã mais velha encontrava a menina debulhando-se em lágrimas, grossas lágrimas[...]”, encontramos que figura de linguagem na parte sublinhada?

- (A) Paradoxo;
- (B) Antítese;
- (C) Pleonasma;
- (D) Prosopopeia;
- (E) Hipérbole.

#### QUESTÃO 05

Análise a concordância das frases abaixo, preenchendo as lacunas com **1** se a concordância estiver de acordo com a Norma Padrão ou com **2** se a concordância estiver em desacordo:

- ( ) Dois anos são muito tempo para esperar Luciana.
- ( ) Já repeti isso bastantes vezes.
- ( ) Não haviam muitas pessoas no barco que afundou.
- ( ) Fazem sete dias que moro nesta cidade.
- ( ) Bem, já deu dez horas, vou-me embora.

Assinale a alternativa cuja sequência enumera corretamente as frases de cima para baixo:

- (A) 2 – 1 – 2 – 2 – 1
- (B) 1 – 2 – 1 – 2 – 1
- (C) 1 – 1 – 2 – 2 – 2
- (D) 1 – 2 – 1 – 1 – 2
- (E) 2 – 2 – 2 – 1 – 2

#### QUESTÃO 06

Assinale a **única** alternativa que contém a relação adequada entre o vocábulo e seu significado:

- (A) imitente → elevado
- (B) concertar → corrigir
- (C) sela → pequeno quarto
- (D) flagrante → evidente
- (E) ascender → pôr fogo

#### QUESTÃO 07

As palavras **cismam**, **não**, **sempre**, **domador** são, respectivamente:

- (A) verbo, advérbio, advérbio, substantivo;
- (B) advérbio, advérbio, adjetivo, adjetivo;
- (C) substantivo, partícula expletiva, advérbio, adjetivo;
- (D) verbo, advérbio, adjetivo, substantivo;
- (E) advérbio, partícula de negação, advérbio, adjetivo.

#### QUESTÃO 08

Em “*Uma revista jurídica anunciou peremptoriamente...*”, o advérbio poderia ser substituído, sem prejuízo do sentido, por:

- (A) “surpreendentemente”.
- (B) “ambiguamente”.
- (C) “de modo sensacionalista”.
- (D) “definitivamente”.
- (E) “detalhadamente”.



### QUESTÃO 09

O verbo indicado entre parênteses deverá assumir uma forma do **plural** para preencher, conforme Norma Padrão, a lacuna da frase em qual das alternativas abaixo?

- (A) A França e a Alemanha esperam que a ONU ..... (**acolher**) sua iniciativa.
- (B) A avaliação dos perigos e benefícios das clonagens humanas ..... (**estar**) em andamento.
- (C) Sempre ..... (**haver**) profundas divergências quando houver confronto entre ciência e natureza.
- (D) Dispositivos legais ..... (**constituir**) a única forma de se garantir a proibição da clonagem humana.
- (E) A decisão final quanto aos limites da ação da ciência sobre a natureza ..... (**dever**) levar em conta princípios éticos e morais.

### QUESTÃO 10

Há deslizamentos de linguagem que deixam “sem graça” a pessoa que os comete ou o texto em que aparecem. São, em geral, atentados contra a concordância, a regência, a conjugação verbal etc. Seguem-se alguns minitextos, dos quais apenas **um** está isento de falhas. Qual?

- (A) Se o Pró-Reitor Acadêmico previr greves para este semestre, talvez não haja inscrições para os cursos que se destinam à terceira idade.
- (B) Arma implica em violência, como indústria bélica implica em incessantes guerras. Para salvaguardar seus interesses econômicos há nações que preferem bem mais o lucro do que o bem-estar coletivo.
- (C) Mesmo os inquiridos melhor trabalhados tem contra si a descrença das próprias autoridades que os procedem.
- (D) “Papai, você disse para mim não mentir, mas quando o telefone tocou você pediu para mim dizer que você não estava...”
- (E) Mais de um historiador, após pesquisas nos arquivos do Vaticano, chegaram a afirmar que Pio XII não interviu energicamente contra o Holocausto.

## MATEMÁTICA

### Questões de 11 a 15

### QUESTÃO 11

Um comerciante do município de Curalinho vendia produtos de limpeza obedecendo a seguinte função quadrática.

$$f(x) = -\frac{2}{3}x^2 + 20x + 200$$

Onde  $f(x)$  é a função lucro e  $x$  é o número de produto de limpeza.

Pode-se considerar que o número de produto de limpeza e o valor do lucro máximo do comerciante correspondem, respectivamente, a seguinte alternativa:

- (A) 300 e 14
- (B) 350,00 e 15
- (C) 15 e 350,00
- (D) 200 e 18
- (E) 200 e 10

### QUESTÃO 12

Uma piscina na forma de um paralelepípedo deve ser construída de modo que a altura deve ser o dobro da largura e o comprimento o triplo da altura. Sendo de  $162m^3$  o volume da piscina, pode-se afirmar que a altura em metros é de:

- (A) 2
- (B) 4
- (C) 1,5
- (D) 3
- (E) 4

### QUESTÃO 13

Em um grupo de 10 alunos, a média aritmética de suas idades era 10 anos. Se forem retirados 3 alunos do grupo de modo que a soma de suas idades é de 30 anos. A nova média aritmética:

- (A) Permanece a mesma
- (B) Tem valor entre 5 e 7
- (C) Aumenta
- (D) Diminui
- (E) Diminui de 5

### QUESTÃO 14

O desconto de R\$ 363,00, para o INSS, de quem ganha o salário bruto mensal de R\$ 3.300,00, corresponde à alíquota de:

- (A) 11%
- (B) 9%
- (C) 7%
- (D) 10%
- (E) 8%

### QUESTÃO 15

Os lados de um retângulo obedecem aos seguintes valores algébricos  $x - 2$  e  $x + 2$ . Sendo de  $32m^2$  a área desse retângulo, pode-se afirmar que o perímetro dele é de:

- (A) 20m
- (B) 24m
- (C) 30m
- (D) 22m
- (E) 18m

## NOÇÕES DE INFORMÁTICA

### Questões de 16 a 20

### QUESTÃO 16

A fraude de envio de mensagens não solicitadas no correio eletrônico possui o objetivo de roubar informações bancárias e de cadastros. De posse da afirmativa, como se denomina esse tipo de fraude?

- (A) Phishing
- (B) Malware
- (C) Vírus
- (D) Worm
- (E) Spyware



### QUESTÃO 17

Mecanismos (ou sistema) de busca são conjuntos organizados de robôs que rastreiam a Internet em busca de páginas; índices e bases de dados que organizam e armazenam as páginas encontradas; e algoritmos para tratamento e recuperação das páginas. Eles permitem que seus usuários realizem buscas na Internet, principalmente através de palavras-chave (MORAIS; AMBRÓSIO, 2007). Marque a alternativa que apresenta um software de busca:

- (A) Wamp
- (B) OneDrive
- (C) Bing
- (D) Google Drive
- (E) FileZilla

### QUESTÃO 18

Assinale a alternativa correta sobre os componentes físicos de um computador (Hardwares):

- (A) A memória Ram é um dispositivo que permite o armazenamento permanente das informações do computador.
- (B) A impressora é um software que permitem fazer uma saída impressa (em papel) dos dados virtuais do computador.
- (C) O monitor é um dispositivo híbrido para o computador que mostra em sua tela os resultados de suas operações.
- (D) Roteadores são dispositivos que encaminham pacotes elétricos entre sistemas operacionais.
- (E) Pendrive é uma unidade móvel e portátil de armazenamento de arquivos, que se conecta a um computador via USB.

### QUESTÃO 19

Com base na suposição a seguir, assinale a alternativa **correta**.

Um Funcionário da Prefeitura Municipal de Curralinho-PA está trabalhando em uma planilha de Microsoft Excel 2013 BR. Ao digitar a expressão =SOMA(F1:F4), está fazendo a somatória das células:

- (A) Da linha 1 com a Linha 4
- (B) F1, F2, F3 e F4
- (C) Das linhas 1, 2 e 3
- (D) Da coluna 1 com as células da coluna 4
- (E) F1 e F2

### QUESTÃO 20

O bloqueador Pop-up é uma janela que é exposta no navegador da internet quando acessado uma página na web ou algum link de redirecionamento. Para ativar o bloqueador no Internet Explore é necessário acessar:

- (A) Opções da internet -> Privacidade
- (B) Configurações do Modo de Exibição de Compatibilidade
- (C) Gerenciar complementos -> Proteção contra rastreamento
- (D) Opções da internet -> Segurança
- (E) Segurança -> Navegação InPrivate

## CONHECIMENTOS ESPECÍFICOS

### Questões de 21 a 30

### QUESTÃO 21

Em relação as religiões de matriz africana, marque a **incorreta**.

- (A) Nos antigos Batuques de Belém destacando-se o misticismo presente em rezas, encantarias, juremas etc. Assim como o panteão apresenta uma diversidade como -Verequête, Mariana, Jarina, São Sebastião, Boto, José Tupinambá, Nanã, Santa Barbara, Rei da Turquia, Badé, Exu, Juremeiros, João da Mata, Pretos Velhos.
- (B) Rei Sebastião é uma personalidade muito cultuada dentro do Tambor de Mina. Sua doutrina está ligada ao exército, seu toque lembra a uma batalha. Rei Sebastião faz parte da literatura lusitana que participou da guerra civil em Marrocos na região Alcácer-Quibir em 1578, onde desaparece o seu corpo e criando o mito do sebastianismo. Assim essa personalidade histórica adentra no Tambor de Mina Maranhense.
- (C) A Federação Umbandista dos Cultos Afrobrasileiros do Estado do Pará - FEUCABEP é a primeira forma de organização política dos afroreligiosos do Estado, cuja uma das funções era regularizar as liturgias praticadas.
- (D) Há um processo de africanização dos cultos angoleiros. Em São Paulo os terreiros de Candomblé Angola produzem intercâmbios entre sacerdotes do país de Angola. Os Tatás investigavam profundamente a língua Kikongo e Kimbundo e trazem inkisses da África para ser seu cultuado no Brasil. Reconstroem um jogo de búzios dos povos bantos. Buscam a mitologia banto para diferenciar os inkisses de orixás.
- (E) Há uma divisão tática entre as religiões de matriz africana como o Candomblé devido serem puras e as afrobrasileiras como Umbanda e Tambor de Mina por serem híbridas.

### QUESTÃO 22

Leia o fragmento abaixo e identifique qual é o *texto sagrado* em questão.

- "1 Alef, Lam, Ra. Eis o Livro com versículos fundamentais, intensamente elucidados por Alguém Onisciente, Prudentíssimo.  
2 Não devais adorar se não Allan. Sou o vosso admoestador e alvissareiro de Sua parte.  
3 Implorai o perdão de vosso Senhor e voltai-nos a Ele arrependidos, que Ele vos agraciará generosamente até um término prefixado, e agraciará com o merecido a cada um que tiver mérito. Porém, se vos recusardes, temos por vós o castigo do Grande Dia." (11. SURATA – HUD)

- (A) Alcorão
- (B) Vedas
- (C) Novo Testamento
- (D) Upanishads
- (E) Torá



### QUESTÃO 23

Leia o texto abaixo e marque alternativa que corresponde o uso do Kipá.

“Uma kipá (literalmente: domo) é a palavra hebraica para solidéu, também chamada de yarmulke em yidish, ou com menor frequência de kopel. (...) Tradicionalmente, homens e meninos judeus usam a kipá o tempo todo (...) Muitos homens e meninos judeus usam uma kipá mesmo quando estão usando chapéu. A ideia é que quando o chapéu é retirado por conforto ou por educação, a cabeça continue coberta. Embora a maioria dos judeus chassídicos usem a tradicional kipá preta, muitos judeus usam kipot (plural de kipá) de várias cores ou desenhos. Durante os Dias Festivos, muitos usam kipot brancas. Algumas comunidades desenvolveram estilos de kipot que são intrincadas obras de arte. Algumas das mais famosas são feitas por artesãos judeus do lêmen e Geórgia, dos quais muitos vivem em Israel”.

Texto adaptado, disponível em:

[http://www.pt.chabad.org/library/article\\_cdo/aid/1124381/jewish/Kip.htm](http://www.pt.chabad.org/library/article_cdo/aid/1124381/jewish/Kip.htm) no dia 10 de julho de 2016 as 14h53min.

- (A) A Kipá é apenas um adorno que judeus usam após a destruição do segundo templo.
- (B) Kipá é uma lei judaica que obriga o homem a usar quando realiza um delito.
- (C) Uso da kipá é estritamente para mulheres.
- (D) Um símbolo da criação do Estado de Israel.
- (E) O uso do kipá como prática religiosa mostra um sinal de respeito e obediência a Adonai.

### QUESTÃO 24

O texto sagrado que narra o diálogo entre Khrisna e Arjuna é?

- (A) Corão
- (B) Livro dos Mortos
- (C) Livro de Mórmon
- (D) Bhagavad Gita
- (E) Vedas

### QUESTÃO 25

“Os estados de samádi são geralmente aprendidos durante a meditação sentada, mas não se deve pensar que estejam acessíveis apenas à pessoa sentada com as pernas cruzadas na posição de lótus. Conforme progredirmos no budismo, aprendemos a alcançar estados de samádi em outras situações – sentados, caminhando, trabalhando ou fazendo qualquer coisa em que se possa estar atento”.

Disponível em <http://www.templozulai.org.br/budismo-humanista.html>. No dia 11 de julho de 2016 as 10h47min

Meditação é?

- (A) Um estado de concentração profunda
- (B) Uma paixão fulminante
- (C) Ato de análise
- (D) Movimentos de yoga
- (E) Filosofia

### QUESTÃO 26

A prática funerária de depositar o corpo em uma Torre de Silêncio é realizada por qual religião?

- (A) Círculo Holístico da Arca da Montanha Azul
- (B) Zoroastrismo
- (C) Vale do Amanhecer
- (D) Cao Dai
- (E) Ananda Marga

### QUESTÃO 27

“Paramita (...) é uma virtude profunda que leva à iluminação; a unidade entre sabedoria e compaixão como é esta unidade manifestada e concretizada neste mundo. Elas fundem a consciência e o comportamento, unem o estar cômico e a virtude, constituem o caminho do meio entre o nirvana e o mundo dos fenômenos. São o fio da navalha entre este mundo e tudo o que o transcende”.

Texto retirado <http://www.templozulai.org.br/budismo-humanista.html>. No dia 11 de julho de 2016 as 10h47min

Sobre a *Paramita* podemos entender que:

- (A) paramita é uma religião de origem budista que foca na vida encarnada.
- (B) é o equilíbrio entre pensamento e ação, sabedoria e compaixão, consciência da realidade transcendente e das verdades relativas do universo dos fenômenos.
- (C) sistema de pensamento sincrético lógico e cartesiano.
- (D) é um caminho que o homem buscar a perfeição.
- (E) é teologia hermenêutica de Buda.

### QUESTÃO 28

“Marcos Garvey I Selassie I Jah Rastafari. Em seu caráter de sacerdote: Sagrado Emmanuel I Selassie I Jah Rastafari. Em seu caráter de rei: Rey Selassie I Jah Rastafari. Em seu caráter de rei e rainha: Rei Alfa y Rainha Omega Selassie I Jah Rastafari. O caráter Omega de Deus sempre é exaltado junto ao caráter Alfa, nunca sozinho, porque eles são Um (A rainha sempre está a direita do rei, nunca sozinha). Em seu caráter universal: Adonai Deus Jah Rastafari o Mais Alto Deus Jahovia Jah Rastafari, também I and I Selassie I Jah Rastafari Também se usa: Deus Terremoto Jah Rastafari Selah Selassie I Jah Rastafari, Deus Raio Jah Rastafari Selah Selassie I Jah Rastafari, Deus Trono Jah Rastafari Selah Selassie I Jah Rastafari”.

Texto retirado: <http://www.cadernorastafarimenuel.blogspot.com.br/2009/05/perguntas-frequentes-sobre-rastafari.html> no dia 10 de julho de 2016 as 14h53min.

A partir da análise do texto acima, pode-se concluir que o mesmo fala sobre:

- (A) Formas de exaltar Jah.
- (B) Formas de dá nomes aos deuses gregos.
- (C) Formas de pensar sobre a natureza de Jah.
- (D) Formas de dá nomes aos seres terrenos.
- (E) Formas dos deuses



### QUESTÃO 29

“Siddhartha Gautama nasceu para uma vida de privilégios; Shuddhodana, o seu pai, era um homem rico e poderoso, e Mayadevi, a sua mãe, era uma mulher refinada. Ao nascer, Asita, um vidente predisse que o menino estava destinado a um império, fosse político, fosse espiritual, e sem dúvida que os pais acharam o augúrio apropriado para o seu rebento. Talvez tenha sido por esta razão que escolheram o seu nome próprio: Sarvarthasiddha, “aquele que atingiu todos os objetivos”, ou Siddhartha, “aquele que realizou o seu objetivo”. A sua mãe morreu pouco tempo depois do nascimento do filho, tendo sido criado por sua tia, Mahaprajapati. Embora preocupado com a educação apropriada a um jovem da sua posição, a sua juventude caracterizou-se por deleite e prazeres, uma vez que o seu pai desejava que o seu formoso filho tivesse o maior apego às vantagens da riqueza e do poder, a fim de vir a optar pela vida do império político. Ao atingir a idade de 16 anos foi-lhe atribuída por esposa, a jovem Yashodhara.

Contudo, os planos de seu pai não viriam a ser satisfeitos, uma vez que foi por essa altura de sua vida que o jovem dera início a uma exploração física e intelectual do seu meio ambiente que viria a ter vastas consequências. Este período da sua história está expresso ou simbolizado pelo episódio das “quatro visões”, quatro experiências formativas que o jovem viveu quando viajava em sua carruagem. Começou pelo aparecimento de um velho à beira da estrada, que fez com que pela primeira vez Siddhartha tivesse verdadeiramente compreendido o fato da inevitabilidade.”

Disponível em <http://www.templouzalai.org.br/vida.html> No dia 19 de julho de 2016 as 12h08min.

Segundo o texto quais são as “Quatro Visões” que o Siddhartha Gautama teve que inspirou a buscar a vida ascética?

- (A) Morte, Nascimento, Amor e Miséria.
- (B) Castas, Casamento, Rito e Vida.
- (C) Pobreza, sofrimento, amizade e paz.
- (D) Morte, pobreza, envelhecimento e Asceta.
- (E) Iluminado, riqueza, vida e Morte.

### QUESTÃO 30

O Nyahbinghi é a música Rastafari. Toca-se com tambores, seguindo o ritmo de 1-2, o ritmo da batida do coração. É a música da ancestral cultura africana. A música reggae pertence a cultura colonialista ocidental, é a música do rei Nabucodonosor de Babilônia. (Daniel 3). Nyahbinghi é?

(A) Além do Reino de Deus, não há governo humano que tenha mais mérito que outro. Mas, nesta Terra, quando um governo poderoso acredita que está certo eliminar outra nação, contra a qual nenhuma ofensa possa ser imputada, então chegou a hora do prejudicado trazer os males que vem sofrendo perante a Liga das Nações. Deus e a História estarão observando, como testemunhas, o julgamento que será dado aqui. (Primeiro pronunciamento de Haile Selassie na Liga das Nações, 1936)

(B) “Devemos olhar, primeiro, para Deus Todo Poderoso, que levantou o homem acima dos animais e lhe deu inteligência e razão. Nele devemos colocar nossa fé, pois Ele não nos deixará e não permitirá a destruição da humanidade, que Ele criou à sua imagem. Devemos olhar para nós mesmos, para o fundo das nossas almas. Devemos nos transformar em algo que nunca fomos antes. Nossa educação, experiência e ambiente nos prepararam mal. Devemos nos tornar maiores do que temos sido, mais corajosos, mais altos de espírito, com uma visão de maior alcance. Devemos nos tornar como uma nova raça, ultrapassando pequenos preconceitos, prestando nossa lealdade não às nações mas, sobretudo, aos nossos irmãos e à comunidade humana”. (ONU, outubro – 1963)

(C) “Nós, africanos, ocupamos uma posição diferente; na verdade, única entre as nações deste século. Tendo sofrido opressão, tirania e jugo por tanto tempo, quem teria mais direito de reclamar melhores oportunidades e o direito de viver e crescer como homens livres? Não teríamos nós o direito de levantar o clamor pela justiça para todos? Reivindicamos o fim do colonialismo, porque a dominação de um povo por outro não é correta. Reivindicamos o fim dos testes nucleares e da corrida armamentista porque estas atividades representam terríveis ameaças para a humanidade e um desperdício material e cultural. Isto tudo é um grande erro”.(Pronunciamento aos Líderes Africanos. Adis Abeba – 1963)

(D) Afirmação de sua fé na luta contra a Babilônia, Nyahbinghi passou a significar “Morte aos opressores, brancos e negros” e se tornou um ritmo (Batida do Coração) junto a cânticos de louvação (Nyahbinghi Chant), que eram em geral Salmos da Bíblia, ou adaptações de cânticos cristãos locais, ou seja, é a música Rasta.

(E) Uma religião de matriz árabe-africana.